NIEZBĘDNE WYMAGANIA EDUKACYJNE JĘZYK POLSKI KL.VII

KRYTERIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VII WRAZ ZE SPOSOBAMI SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające. Jego praca cechuje się samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i erudycji interdyscyplinarnej. Świadomie i funkcjonalnie posługuje się bogatym słownictwem terminologicznym. Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literatury pięknej, literatury faktu. Czyta, rozumie i wykorzystuje w swojej pracy teksty popularnonaukowe i naukowe. Potrafi analizować i interpretować dzieła malarskie z uwzględnieniem specyfiki środków języka malarskiego. Formułuje problemy, proponuje sposoby ich rozwiązania. Z zaangażowaniem podejmuje się realizacji projektów edukacyjnych, występuje w roli lidera grupy. Tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne. Odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych, publikuje swoje teksty.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla kl. VII.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

- wyjaśnia różnice między poszczególnymi rodzajami, omawia cechy utworów synkretycznych,
- poprawnie posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów epickich, lirycznych i dramatycznych,
- poprawnie posługuje się nazwami gatunków, omawia cechy gatunkowe czytanych utworów,
- wskazuje funkcję użytych w tekście literackim środków językowych oraz określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich,
- poddaje refleksji problematykę egzystencjalną w poznawanych tekstach, hierarchizuje wartości, do których odwołuje się utwór,
- interpretuje utwór, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze,
- wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło sztuki, określa wartości estetyczne tekstów kultury,
- twórczo wykorzystuje informacje z tekstu we własnej pracy,
- funkcjonalnie włącza cytaty do wypowiedzi,
- określa funkcje literatury pięknej, literatury popularnonaukowej i publicystyki,
- samodzielnie określa cechy gatunków dziennikarskich (wywiad, artykuł), analizuje zauważone w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych, opisuje sposób nawiązania do nich.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

- rozumie, na czym polega twórczy i sprawczy charakter działań językowych,
- rozumie zjawiska fonetyczne związane z różnicami między wymową a pisownią wyrazów,
- poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy, stosuje w wypowiedzi odpowiednią intonację zdaniową,
- tworzy rozbudowane rodziny wyrazów i analizuje strukturę wyrazów pochodnych,
- wyjaśnia zasady tworzenia i odmiany imiesłowów,
- poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje,
- poprawnie używa różne style wypowiedzi i je rozpoznaje,
- wyjaśnia zasady etykiety językowej,

• pisze poprawnie, zauważa popełnione błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne oraz dokonuje ich autokorekty.

TWORZENIE WYPOWIEDZI

• tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi,

• funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne w celu oddziałania na odbiorcę,

• samodzielnie selekcjonuje i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy szczegółowy plan wypowiedzi,

• samodzielnie pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, stosując odpowiednie zasady kompozycji i zachowując zasady spójności językowej,

• samodzielnie formułuje tezę i hipotezę,

• swobodnie wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając różnorodnych argumentów,

• podaje celne i różnorodne przykłady ilustrujące argumenty,

• podsumowuje rozważania, samodzielnie formułuje wnioski,

• rozpoznaje w tekstach reklamowych środki perswazji i manipulacji, wskazuje ich funkcję,

• zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,

• samodzielnie dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),

• formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników utworu, interpretuje głosowo utwór.

SAMOKSZTAŁCENIE

• pogłębia swoją wiedzę przedmiotową, korzystając rzetelnie, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji,

• rozwija nawyk krytycznego myślenia i formułowania opinii,

• bierze udział w konkursach, wykładach, pracach kół przedmiotowych itp. aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu.

OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w kl. VII.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

• określa cechy charakterystyczne rodzajów literackich, wskazuje je w czytanych utworach,

• posługuje się terminologią związaną z analizą utworów epickich, lirycznych i dramatycznych,

• wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki,

• rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe (w tym: eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, symbol, alegorię), próbuje określić ich funkcję, zauważa wartości estetyczne poznawanych utworów,

• określa problematykę egzystencjalną tekstów, nazywa wartości uniwersalne, do których odwołuje się utwór,

• odczytuje utwór, wykorzystując wybrane konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze,

• rozpoznaje znaczenia naddane dzieła sztuki, wskazuje elementy symboliczne, rozpoznaje wartość estetyczną tekstów kultury,

• wydobywa i porządkuje istotne informacje w zależności od ich funkcji w przekazie,

• wyszukuje i porządkuje cytaty,

• wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa,

• zna podstawowe cechy gatunków dziennikarskich (wywiad, artykuł), znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

• rozumie znaczenie języka w procesie komunikacji,

• poprawnie stosuje różne sposoby zapisywania głosek,

• rozpoznaje podstawowe rodzaje zjawisk fonetycznych,

• poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy,

• rozpoznaje i używa różne rodzaje formantów, poprawnie analizuje budowę słowotwórczą wyrazu,

• rozumie zasady tworzenia imiesłowów,

• przekształca imiesłowowy równoważnik zdania na zdanie złożone i odwrotnie,

• rozpoznaje różne style, różnicuje stylistycznie swoje wypowiedzi,

• świadomie stosuje w wypowiedziach zasady etykiety językowej,

• pisze zgodnie z normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej, stara się poprawiać błędy.

TWORZENIE WYPOWIEDZI

• wypowiada się ustnie, porządkując treść swojej wypowiedzi, wykorzystuje środki retoryczne,

• gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do stworzenia pracy, tworzy poprawnie plan wypowiedzi,

• pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, stosując odpowiednią dla danej formy kompozycję,

• stosuje akapity jako spójne całości myślowe,

• formułuje tezę i hipotezę,

• wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając właściwych argumentów,

• przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego,

• podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty,

• formułuje wnioski wynikające z argumentacji,

• rozpoznaje w tekstach reklamowych użyte środki perswazji i manipulacji,

• zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,

• dokonuje przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),

• formułuje pytania związane z przenośnymi znaczeniami utworu, głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację.

SAMOKSZTAŁCENIE

• korzysta z samodzielnie wybranych źródeł informacji, szanując cudzą własność intelektualną,

• rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania,

• stara się myśleć krytycznie, wyraża opinie,

• aktywnie realizuje projekty, prezentuje efekty pracy indywidualnej lub grupowej, uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu.

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej dla kl. VII.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

- wskazuje podstawowe cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach,
- stara się posługiwać terminologią związaną z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi,
- stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków,
- wyszukuje w tekście literackim użytych środków językowych, stara się je nazwać,
- wskazuje związek problematyki utworów literackich z życiem, opisuje wartości, do których odwołuje się utwór,
- zapoznaje się ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem utworu, stara się powiązać utwór ze swoją wiedzą na temat historii i kultury,
- komentuje warstwę przedstawieniową dzieła sztuki, zwraca uwagę na wartość estetyczną tekstów kultury,
- wyszukuje w tekście informacje różnego typu, cytuje fragmenty tekstu,
- klasyfikuje poznawany tekst jako literacki, publicystyczny lub popularnonaukowy,
- rozpoznaje gatunki dziennikarskie (w tym: wywiad i artykuł), znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych.

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

- świadomie używa języka jako narzędzia komunikowania się,
- poprawnie zapisuje wyrazy, w których występują różnice między wymową a pisownią,
- poprawnie akcentuje większość wyrazów,
- dzieli proste wyrazy na podstawę słowotwórczą i formant, rozpoznaje wyrazy pokrewne,
- rozpoznaje rodzaje imiesłowów,
- tworzy imiesłowowy równoważnik zdania,
- zauważa zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi, dostosowuje styl do formy wypowiedzi,
- stosuje zasady etykiety językowej,
- pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej.

TWORZENIE WYPOWIEDZI

- wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, używa środków retorycznych,
- gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, pisze plan wypowiedzi,
- pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad, starając się zachować wyznaczniki gatunku,
- stosuje akapity zaznaczające trójdzielną budowę pracy,
- formułuje tezę, wie, czym jest hipoteza,
- wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając prostej argumentacji,
- przedstawia rzeczowe i emocjonalne argumenty w dyskusji na temat znanych mu z doświadczenia problemów,
- podaje przykłady ilustrujące argumenty,
- formułuje proste wnioski,
- rozpoznaje w tekstach reklamowych podstawowe środki perswazji i manipulacji,
- zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,

• podejmuje samodzielne próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza, rozbudowuje),

• formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu, głośno, płynnie czyta i recytuje teksty, przestrzega zasad intonacji zdaniowej.

SAMOKSZTAŁCENIE

• korzysta, z poszanowaniem własności intelektualnej, z różnych źródeł informacji,

• uczy się systematycznie,

• uczestniczy w projektach edukacyjnych,

• podejmuje próby prezentowania przygotowanego materiału,

• rozwija umiejętność krytycznego myślenia, wyraża swoje zdanie,

• uczestniczy w wybranych wydarzeniach kulturalnych w swoim regionie.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

• klasyfikuje czytany utwór jako należący do epiki, liryki lub dramatu,

• zna podstawowe pojęcia związane z utworami epickimi, lirycznymi i dramatycznymi,

• wie, że istnieją gatunki literackie (w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, tren, ballada, epopeja), odróżnia je od rodzajów literackich,

• wie, że język utworu literackiego cechuje się obecnością różnych środków stylistycznych,

• zauważa związek problematyki utworów literackich z życiem i uniwersalnymi wartościami,

• wiąże czytany utwór ze wskazanym przez nauczyciela kontekstem,

• wymienia elementy warstwy przedstawieniowej dzieła sztuki,

• wyszukuje w tekście wskazane informacje, stara się porządkować zgromadzony materiał,

• czyta fragmenty tekstów publicystycznych i popularnonaukowych,

• rozpoznaje wskazany przez nauczyciela tekst jako artykuł prasowy, zauważa we wskazanych przez nauczyciela tekstach współczesnej kultury popularnej nawiązania do tradycyjnych wątków kulturowych

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

• komunikuje się z innymi w sposób werbalny i niewerbalny,

• zauważa różnice między wymową a pisownią wyrazów,

• poprawnie akcentuje wyrazy ze stałym akcentem,

• rozpoznaje wyrazy podstawowe i pochodne, rodzinę wyrazów, tworzy wyrazy pochodne według wzoru,

• rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy, w tym imiesłowy,

• tworzy według wzoru imiesłowowy równoważnik zdania,

• stara się dostosować styl do tworzonej wypowiedzi,

• stosuje podstawowe zasady etykiety językowej,

• nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.

TWORZENIE WYPOWIEDZI

- krótko wypowiada się ustnie na podany temat,
- stara się używać prostych środków retorycznych,
- z pomocą nauczyciela redaguje plan wypowiedzi,
- pisze według podanego wzoru, z pomocą nauczyciela, poznane formy wypowiedzi, w tym: recenzję, rozprawkę, przemówienie, wywiad
- stosuje akapity,
- formułuje prostą tezę,
- wyraża własne zdanie i stara się je uzasadnić,
- przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia,
- stara się podać przykłady ilustrujące argumenty,
- z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania,
- rozpoznaje w tekstach reklamowych niektóre środki perswazji i manipulacji,
- zna i stosuje podstawowe zasady etyki wypowiedzi,
- podejmuje próby przekształceń tekstu cudzego (skraca, streszcza),
- formułuje pytania dotyczące warstwy przedstawieniowej utworu, głośno czyta i recytuje teksty, zachowując podstawowe zasady wymowy.

SAMOKSZTAŁCENIE

- korzysta, z poszanowaniem praw autorskich, z różnych źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela,
- rozwija nawyk systematycznego uczenia się,
- uczestniczy w pracy grupowej, współpracuje z innymi w realizacji projektów edukacyjnych, uczestniczy w programowych wyjściach o charakterze kulturalnym.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Podstawą wystawienia ocen śródrocznych i rocznych są następujące formy sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów: - obserwacja pracy ucznia na lekcji: techniki czytania, poziomu rozumienia tekstu i poleceń, wypowiadania się, praktycznej sprawności językowej, notowania, zaangażowania w samodzielną pracę, - odpowiedzi ustne, - prace pisemne: sprawdziany, testy, kartkówki, wypracowania klasowe, prace domowe, krzyżówki, rebusy, dyktanda, prace redakcyjne, - praca w grupie, - aktywność na zajęciach lekcyjnych, wykonywanie przez ucznia innych czynności lub prac typu: recytacja, udział w konkursach, przedstawieniu, przygotowaniu wystawy.

Nauczyciel, wystawiając ocenę semestralną i roczną, bierze pod uwagę przede wszystkim: 1. prace klasowe, testy z gramatyki, sprawdziany, wypracowania 2. kartkówki, wypowiedzi ustne, 3. prace powstałe podczas lekcji, 4. prace domowe, 5. aktywność.

Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych:

1) rodzice ucznia mają prawo wnioskować na piśmie do nauczyciela o podwyższenie oceny z języka polskiego w terminie nie dłuższym niż 2 dni od otrzymania informacji o przewidywanej dla niego rocznej ocenie klasyfikacyjnej z języka polskiego;

2) wniosek składa się w sekretariacie szkoły lub u nauczyciela;

3) z wnioskiem o podwyższenie oceny mogą wystąpić rodzice ucznia, jeśli spełnia on następujące warunki:

a) ma bardzo wysoką frekwencję (co najmniej 90%) na zajęciach szkolnych, w szczególności na zajęciach, z których wnioskuje o podwyższenie oceny,

b) wszystkie godziny opuszczone ma usprawiedliwione,

c) jest obecny na wszystkich zapowiedzianych formach sprawdzania wiedzy i umiejętności,

d) starał się na bieżąco poprawiać oceny ze sprawdzianów,

e) przyniósł wszystkie sprawdziany podpisane przez rodzica i oddał je nauczycielowi,

f) zaistniały inne ważne okoliczności uniemożliwiające uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana przez nauczyciela,

4) jeśli uczeń nie spełnia powyższych warunków, wniosek będzie rozpatrzony negatywnie;

5) wniosek musi zawierać uzasadnienie;

6) we wniosku należy określić ocenę o jaką uczeń się ubiega;

7) wnioski bez uzasadnienia nie będą rozpatrywane;

8) nauczyciel z wychowawcą rozpatruje wniosek i przeprowadza dalsze postępowanie;

9) Nauczyciel przedmiotu określa zakres materiału i umiejętności do sprawdzenia i informuje o terminie, czasie i miejscu, w którym odbędzie się pisemne i /lub ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie danych zajęć edukacyjnych;

10) sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia przeprowadza nauczyciel danych zajęć edukacyjnych, poprzez sprawdzian z konkretnych działów materiału;

11) nauczyciel przedmiotu ustala ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych w terminie nie późniejszym niż na 1 dzień przed posiedzeniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej;

12) nauczyciel pisemnie wraz z uzasadnieniem informuje o swojej decyzji osobę składającą wniosek;

13) ustalona w ten sposób ocena nie może być niższa niż ocena przewidywana.

OCENA SPRAWDZIANÓW I TESTÓW:

0 – 29% - ndst.

30% - 49% - dop.

50% - 74% - dst.

75% - 89% - db.

90% - 99% - bdb.

100% - cel.

6-8 b. – dst.

9-11 b. – dop.

12 b. i więcej – ndst.

OCENA DYKTAND:

0 bł. – cel.

1-2 b. – bdb.

3-5 b. – db.